

años. Aquí entrarán a tomar parte los cuidados del niño, su salud, sus entretenimientos, sus juegos y los ejercicios que más le benefician.

MOREU CLAVO, Ángel C.: *La Psicopedagogía en España (1875-1936): la construcción interdisciplinar de un entorno educativo*, Universidad de Barcelona, 2000. Director: Conrad Vilanou Torrano.

Esta investigación es una aportación a la definición epistemológica del discurso psicopedagógico, que se concreta en el estudio historiográfico de la primera consolidación de la especialidad. Así, la hipótesis inicial que ha orientado las líneas directrices de la investigación pretende comprobar que entre 1875 y 1936 se fundamenta y construye en España un saber psicopedagógico, gracias a la aportación interdisciplinar de discursos y prácticas que tuvieron lugar en las fronteras de la pedagogía con la medicina, la psicología, la sociología y el derecho.

La exposición de los contenidos del proceso investigador se estructura en dos partes. La primera contiene la propuesta metodológica, que se concreta desde una doble perspectiva, heurística y hermenéutica. La vía heurística consiste en el diseño formal y funcional de un analizador de realidades complejas pensando desde la teoría del entorno. La vía hermenéutica elabora como punto de referencia una definición contextual de la psicopedagogía a partir de una mirada retrospectiva que se remonta a la Grecia prepericlea.

La segunda parte del informe de investigación se centra en el estudio de los acontecimientos que, entre 1875 y 1936 pusieron las bases para la conceptualización contemporánea de la psicopedagogía en España, comenzando por el análisis de la participación española en los procesos de cambio que revolucionaron la ciencia y el pensamiento occidentales durante las décadas finales del siglo XIX y primeros años del XX. Tras este análisis, se pasa revista a las implicaciones que para la

psicopedagogía tuvieron los intentos de construcción de una pedagogía considerada como ciencia de la educación; a los discursos sobre psicología y pedagogía en España hasta la víspera de la Dictadura primorriverista, sin olvidar el complejo apartado de la experimentación psicopedagógica; y a la ordenación de los discursos que se produce en España tras el relevo generacional del período de entreguerras, y que significa la incorporación española a los procesos de fundamentación de la psicopedagogía, en línea con lo que se hacía en el resto de Europa y los Estados Unidos.

En el capítulo de conclusiones, además de corroborar los presupuestos de la hipótesis inicial, se recogen las conclusiones parciales que hacen referencia a las peculiaridades del proceso español, y que, entre otras cosas, refuerzan la decisión del Consejo de Universidades de proceder a la institucionalización universitaria de la psicopedagogía. El informe se cierra con la relación de la bibliografía citada, tanto en lo que hace referencia a libros y folletos, artículos aparecidos en publicaciones periódicas, tesis doctorales y participaciones en obras selectivas.

QUICIOS GARCÍA, Pilar: *El pensamiento pedagógico en relación con el devenir de los hechos históricos y las diversas concepciones filosóficas: estudio sincrónico desde el siglo VI a.C. hasta el nacimiento del Cristianismo*, Madrid, UNED, 2001. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

Esta tesis es un estudio sincrónico del pensamiento pedagógico entroncado en los hechos históricos y en las ideas filosóficas más relevantes que marcaron una trayectoria histórica y pedagógica específica en distintos períodos. Se considera que entre la filosofía y la pedagogía existe una conexión estrechísima porque toda filosofía vital es necesariamente una filosofía de la educación, al intentar promover modalidades y formas de cultura nuevas, y un cierto ideal de formación humana. Estos

objetivos de investigación se encarnan en el estudio de figuras concretas, en perfiles humanos, en algunos grandes filósofos de la educación como Platón y Aristóteles en la educación griega; Agustín de Hipona, Alberto Magno y Tomás de Aquino en la educación medieval; Erasmo, Vives y Montaigne en la educación humanista del Renacimiento; Comenio y Locke en la educación realista del siglo XVII; Rousseau, Pestalozzi y Condorcet en la pedagogía del siglo XVIII; Fichte, Froebel y Herbart en la educación nacional y patriótica del siglo XIX, y en la educación democrática del siglo XX aspectos de la pedagogía psicológica, social, activa, personalizada, abierta e intercultural.

REKALDE RODRÍGUEZ, Itziar: *Escuela, Educación e Infancia durante la Guerra Civil en Euskadi*, Universidad de Salamanca, 2001. Director: Dr. Leoncio Vega Gil.

Este trabajo de investigación pone de manifiesto las actividades educativo-culturales acometidas durante la Guerra Civil española en Euskadi. La doble dimensión desde donde se aborda el análisis (institucional y humana), así como los espacios, tiempos y agentes educativos de los que se dan cuenta, hacen de él un interesante estudio.

En un primer momento, se profundiza en el entorno escolar —desde una perspectiva formal de la enseñanza—; se realiza un extenso recorrido por la situación escolar durante los años de República anteriores a la guerra, haciendo especial hincapié en el modelo de escuela propuesto por la legislación republicana y en ese conglomerado de escuelas que, bien al calor de la necesidad adaptativa espontánea o bien por el impulso de grupos sociales y políticos, surgen durante estos años y conforman un variopinto paisaje escolar en el País Vasco.

El logro de tan anhelado Estatuto de Autonomía junto al estado de guerra y a la actitud permisiva de miembros responsables de la enseñanza nacional en el País

Vasco, posibilitaron que las competencias en materia educativa recayeran sobre el naciente Gobierno de Euskadi. De las competencias de unos y de otros, y de las actuaciones de todos ellos se da cuenta en esta investigación.

En un segundo momento, el objeto de estudio se extiende al campo de la enseñanza no reglada y de las manifestaciones formativas que se englobaron bajo el dominio de la estrategia de educación informal, al tiempo que se efectúa la inclusión de la sociedad en su totalidad como sujeto paciente de acciones educativas. En esta misma línea, y bajo este genérico término, se amplía el conjunto de agentes implicados en tareas formativas; desde los profesionales de la enseñanza, a personas que ejercen de instructores, hasta nuevos recursos que sustituyen a viejos agentes.

El espacio educativo, igualmente, se amplía; desde los entornos más tradicionales —escuelas de todo tipo—, pasando por sindicatos, fábricas, talleres... en retaguardia, hasta llegar a la vanguardia, a los frentes de Euskadi. Será aquí en donde se desarrollen las actividades de las fuerzas políticas vascas minando con sus actuaciones, agentes y medios educativos las líneas del frente. La idea de extensión educativa y elevación cultural del pueblo debía avanzar más allá de la retaguardia; debía impregnar el espacio en el que se estaba luchando por lo que representaba la República, para muchos, la cultura y de su mano la libertad.

A consecuencia de las circunstancias motivadas por la guerra, la educación se interpretó, en cierto sentido, como protección. La ayuda ejercida se transformó, en momentos y circunstancias, en acciones tendentes a educar. Es en este tercer momento cuando se estudia la traducción que sólo se efectúa con el conjunto de la infancia; colectivo al que había que preservar de los desastres de la guerra con medidas, entre otras, de tipo educativo.

A la hora de abordar este trabajo hemos hallado la necesidad de practicar sucesivas acotaciones en el ámbito de estudio al objeto de poder verter interpretaciones y evaluaciones de peso y con mayor